

말하는
역사의
진실



12만점의
소케문서가
(宗家)

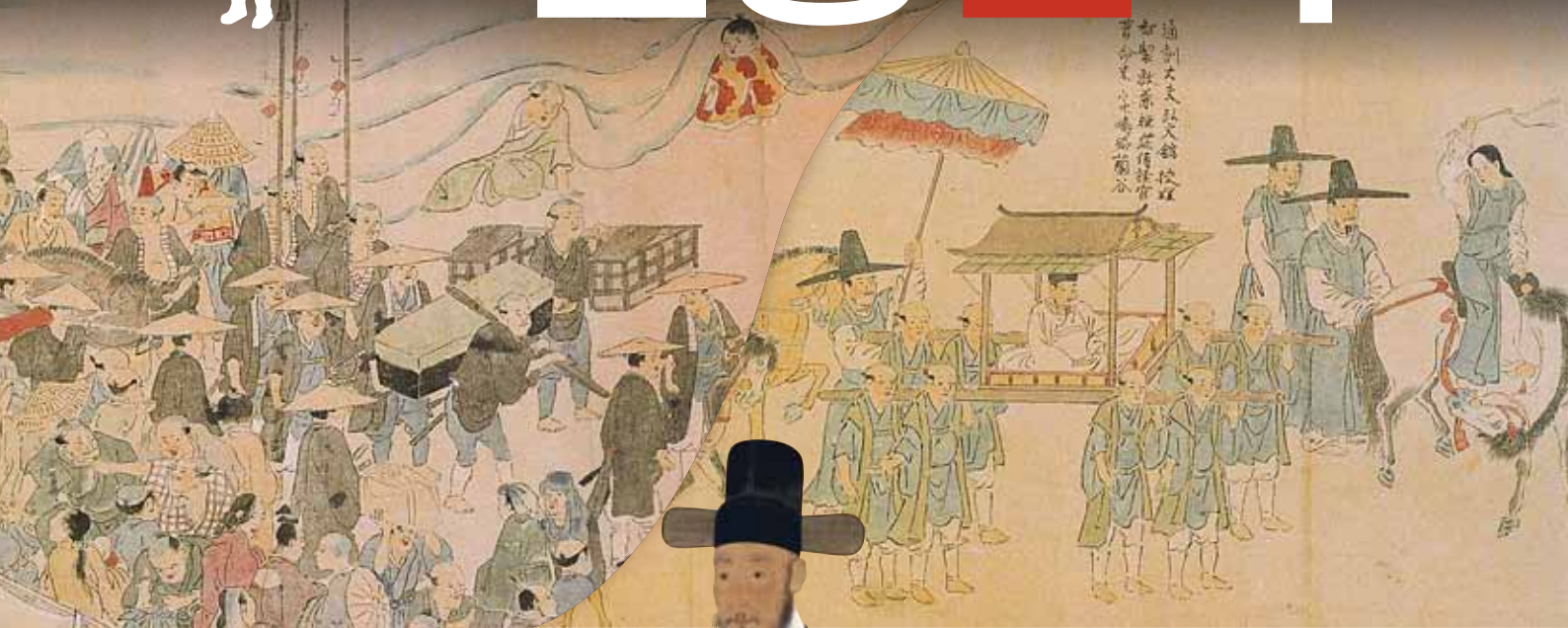
중요문화재 지정 기념 특별전

쓰시마번과

對馬藩と朝鮮通信使



조선통신사



『영조년간 조선대행사도 [부분]
(오사카부립 나가노시마 도서관 소장)』

2013년
10/26 | 토 | → **12/15** | 일 |

전시일교체 11월8일(리)·19일(화)·12월3일(목) ※전시기간 중 전시일교체가 이뤄집니다.

나가사키 역사문화박물관
3층 기획전시실

개관시간 / 오전8시30분~오후7시(입관은 오후 6시 30분까지)
휴관일 / 11월19일(화)
관람료 / 일반 900엔(예매·단체 700엔) 고등학생 이하 무료
예매포 판매소 / 浜屋(하마야) 플레이 가이드, S東美(토미) 플레이가이드,
紀伊國屋(키노쿠니야)시점 나가사키점(유메사이토, 夢彩都),
티켓피아, 세븐일레븐 편의점 (P코드 765-890)
로슨(로슨)티켓·로슨(로슨) 편의점(L코드89578)
문의 / 나가사키 역사문화박물관 TEL.095-818-8366

관공 이덕성 소장 [부분]
(부산박물관 소장)



주최 / 나가사키 현, 나가사키 역사문화박물관, 부산박물관
공동주최 / 아사히 신문사, 나가사키 신문사, NCCL나가사키 문화방송
협찬 / 규슈 우편선 주식회사, 오우기세이코 주식회사,
오리엔탈 에어브릿지 주식회사, 나가사키 현 택시협회,
나가사키 전기 궤도 주식회사,
규슈 여행철도 주식회사, 나가사키 공항 빌딩 주식회사,
나가사키 버스그룹, 나가사키 현 교통국

후원 : 주 후쿠오카 대한민국 총영사관, 주일 한국 대사관 한국 문화원,
주 오사카 대한민국 총영사관 한국문화원, 부산광역시, 부산문화재단,
외무성, 나가사키 시, 나가사키 현 교육위원회, 쓰시마 시 교육위원회,
나가사키 현립 쓰시마 역사민속자료관, 조선통신사 복지원학 협의회,
제일문화재단, 나가사키 현 지방분부, 나가사키 현 일한친선협회,
NPO법인 나가사키 시 마중진흥회, 마이니치 신문사, NHK나가사키 방송국,
나가사키 케이블 미디어, FM나가사키, 나가사키 현 관광연맹,
나가사키 국제 컨벤션 협회



Supported by THE NIPPON FOUNDATION
船の科学館・海と船の博物館ネットワーク

역사의 증인 「소케(宗家) 문서」에서 보이는 쓰시마번 종가와 한일교류

10만석 격 부사로서 에도시대를 산 쓰시마번 소케(宗家). 쓰시마·나가사키·에도·조선 부산에 걸친 국제교류를 이끌었습니다. 에도시대의 조일 외교는, 12회에 걸쳐 조선통신사가 내일하고, 그 도중에서는 화려한 행렬과 함께 문화교류도 깊어졌습니다. 그 뒤에서 쓰시마번 소케는 외교의 실무를 맡아 국교회복 교섭부터 에도시대를 통해 외교·무역을 전개하고, 양국의 관계 유지에 힘썼습니다. 또한, 동아시아 세계의 창구였던 나가사키와 쓰시마번은 무역과 교류민의 대응을 둘러싸고 깊은 관계가 있었습니다. 바다를 통해 나가사키·쓰시마·부산은 강하게 이어져 있던 것입니다. 지난 2012년에 나가사키 현립 쓰시마 역사민속자료관 소장의 소케문고 자료가 중요문화재로 지정된 것을 기념하여 국내에 전례하는 쓰시마번 소케관계 자료의 일품(逸品)을 소개합니다. 국내외에 남아있는 12만 점에 달하는 소케문서에서 엿보는 쓰시마번 소케의 광채를 꼭 보시길 바랍니다.



좌 : 나가사키 계장 우 : 일장목록 (소케(宗家)문고·나가사키현립 쓰시마 역사민속자료관 소장) [국지정 중요문화재]



반소인 진(萬松院殿)(쓰시마번 초대번주 [소 요시토시(宗義智)] 상 (반소인 소장)



쓰시마국 겐로쿠국 두루마리 (소케(宗家)문고·나가사키 현립 쓰시마 역사민속자료관 소장)



「쓰시마번 11대 번주 소 이사부로 (宗猪三郎) 가 나가사키 부교 구제 히로타미 (久世広民) 앞으로 보낸 문서」 (당관 소장)



「위정이덕」 도장 (규슈 국립박물관) [국지정 중요문화재]



쓰시마 번주 [소 요시야야(宗義章)] 국서 (소케(宗家)문고·나가사키 현립 쓰시마 역사민속자료관 소장)



반국 이덕성 초상(부산박물관 소장) [한글 부록] 해의 초출품



문미순 제작 조선통신사 행렬 덕중이 인형 (부산문화재단 소장) 해의 초출품



조선도 그림 [부분] (교토대학 부속 도서관 소장)

문고의 내부 (사진제공-타시로 카즈이)

관련 이벤트

- 나라 만들기 심포지엄**
동아시아와의 교류·친밀한 관계 역사로서의 조선통신사
10월27일(월) 회장 : 1층 홀 시간 : 13:00~17:00
■기초강연
「나의 국제교류」
쿠로다 후쿠미 (배우)
「쓰시마번 소케(宗家) 자료의 매력」
야마구치 카요
(나가사키 현립 쓰시마역사민속자료관주재 학예원)
■특별강연
「무로마치시대의 조선통신사와 쓰시마」
사에키 코우지 (규슈대학 대학원 교수)
■패널 디스커션
「한일 민간교류와 다음 세대를 향한 대치」
패널리스트 : 사에키 코우지, 쿠로다 후쿠미, 양명준(부산박물관 관장), 남송우(부산문화재단 대표이사), 마츠바라 카즈유키, 야마구치 카요
코디네이터 : 오우호리 사토시 (나가사키 역사문화박물관 관장)

- 특별강연회** 회장 : 1층 홀 시간 : 10:00~12:00
10월19일(토) 「쓰시마번과 조선통신사」
강사 : 나가오 히로시 (교토정예출대학 객원교수)
- 뮤지컬 공연** 회장 : 치도세피아 홀 시간 : 18:00시작
10월19일(토) 「뮤지컬 쓰시마 이야기」
출연 : 쓰시마 시민극단 漁火
관람 : 무료 (문의:이즈하라 지구 공민관 TEL: 0920-52-0363)

- 기념강연회** 회장 : 1층 홀 시간 14:00~15:30
10월26일(토) 「조일교류와 나가사키」
강사 : 타시로 카즈이 (게이오대학 명예교수)
11월30일(토) 「근세 조일간에 있어서의 교류민에 대하여」
강사 : 이에우치 사토시 (나고야대학 대학원 교수)

- 강연회** 회장 : 1층 홀 시간 14:00~15:30
11월2일(토) 「조선통신사의 길」
강사 : 니이 타카오

- 관련 강좌** 회장 : 1층 홀 시간 14:00~15:30
11월4일(월) 「이토록 재미있는 소케(宗家) 연구」
도쿄대학 사료 편찬소 · 2013년도 특별 공동연구 「소케(宗家)사료의 목록화」 연계 기획
강사 : 쓰루타 케이(도쿄대학 사료편찬소 교수)
12월8일(월) 「근대의 쓰시마와 나가사키 음식의 이문화 교류」
강사 : 하시즈메 노부코(도시사대학 비상근 강사)

- 나가사키학 전문가 강좌** 회장 : 1층 홀 시간 14:00~15:30
11월23일(토) 「쓰시마번의 나가사키 역할과 나가사키 거주지」
강사 : 오카모토 켄이치로 (당관 연구원)
참가비 : 500엔 (자료비) ※사전 신청 필수

- 사진전** 회장 : 한국 문화원 갤러리 (도교도 신주쿠구)
11월5일(화)~9일(토) 「쓰시마번과 조선통신사」
촬영 : 니이 타카오

- 문화공부학원** 회장 : 아크로스 후쿠오카 시간 : 14:00~15:30
11월16일(토) 「에도시대의 조일교류와 쓰시마번」
강사 : 오카모토 켄이치로 (당관 연구원)
수강료 : 500엔
※사전 신청 필수 (문의:아크로스 후쿠오카TEL.092-725-9100)

- 우호 교류를 지향한 고난의 4,000km!
「조선 통신사의 길」 니이 타카오 사진전
10월26일(토)~12월5일(일)
회장 : 3층 입구 홀 ※한일 사진·서예전 : 1층 현관 홀
관람 무료

- 영화「이예-최초의 조선통신사」 특별 상영회**
10월26일(토), 11월2일(토)~4일(휴일) 매 회 10:00~(71분)
조일교류에 크게 공헌한 조선통신사 이예의 시점으로 본 다큐멘터리.
한국인 배우 유태영씨가 이예의 발자취를 더듬어 본다.
회장 : 1층 홀
요금 : 1,500엔 (영화+기획전 감상권 포함)
※10월26일은 상영회 후에 원작자 카나즈미 노리유키씨와 종합 프로듀서 마쓰다 유미코씨의 무대인사와 미니 토크를 개최.

나가사키역사문화박물관 스와신사
● 교통안내
● 광공교통기업을 이용하실 경우
● 노면전차 (사쿠라마치) 역에서 하차하여 도보 5분.
● 사쿠라마치 교엔 마에 정류장에서 하차하여 도보 5분.
● 자동차로 이용하실 경우
다라미오에서 다라미오에서 나가사키바이패스(니시아타리널) 경유, 스와신사 방면으로 30분.

이전까지 진행시 499원까지 100원 할인
※다른 할인 혜택과 중복 불가 (일회성)